

Bläckfisk - modell

OCTOPUS

Förslag till konstnärlig utsmyckning av Nytt Konserthus i Stavanger, Norge av Åsa Maria Bengtsson

Verket består fem till sju amorfa kristallkronor i olika storlekar, utformade som åttaarmade bläckfiskar. Den största är ca: 1200 mm bred och blir då inklusive armar ca: 3900 mm lång. De andra är från 1-3 meter långa. Bläckfiskarna hänger på olika höjd och kommer att kunna betraktas från olika nivåer i byggnaden. De kommer även att kunna ses utanför byggnaden.

Varje bläckfisk har sitt eget ljus i form av fiberoptik och respektive krona har olika färgton i ljuset - från kallblå-vit till varmt gul-grönt ljus. De varmttonade placeras längre fram mot fönstren medan de kallare befinner sig längre bak och på så sätt skapas ett intryck av djup i hela verket. Den optiska fibern lyser mer ju närmare ljuskällan de är, därför kommer ljuset att avta ut mot bläckfiskens armar. Profilstrålkastare med gobos (glasdia) belyser kristallkronorna och en vattenliknande bildyta projiceras på golv och trappor, samtidigt som skuggor av bläckfiskarna gör det hela mer dramatiskt. Känslan av hav / vatten genomsyrar foajén.

Namnet Stavanger kommer av "stafr" som betyder brant klippa och sedan "angr" som betyder fjord/vik. Namnet betyder alltså fjorden vid den branta klippan (valberget). Konserthusets yttre och inre utformning för tankarna till klippa eller skepp och därmed naturligtvis till havet, som ju är tyngdpunkten i Stavangers industriella näring och som också till stor del utgör stadens identitet.

Konserthuset är placerat nära havet och för att komma ännu närmare har man konstruerat en konstgjord vik där trappor leder direkt ner i vattnet. Jag har dragit det ännu lite längre genom att låta havet fortsätta in i husets foajé, där ett antal större och mindre bläckfiskar i form av kristallkronor svävar.

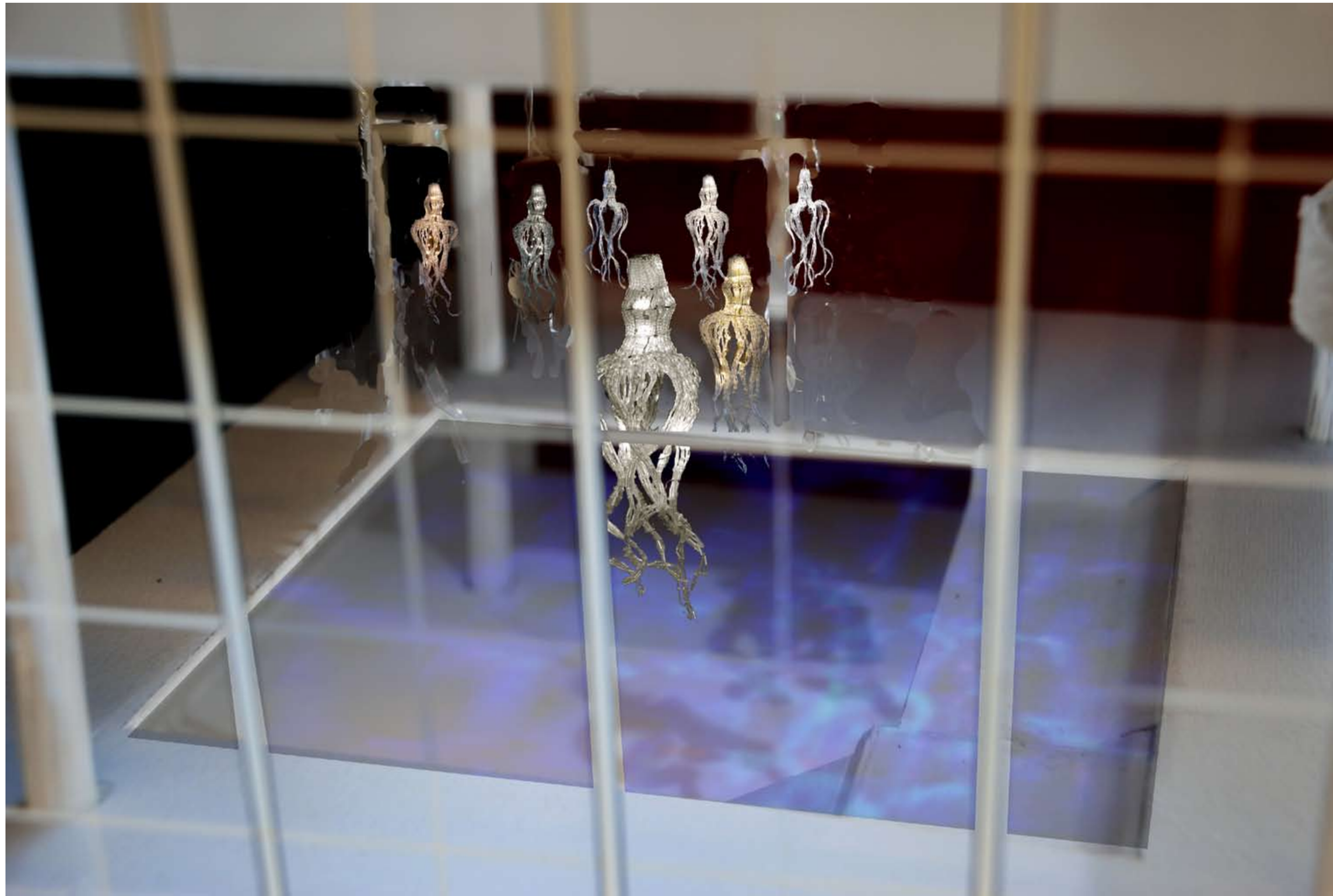
Kombinationen av kristall och den amorfa bläckfiskens är ett möte mellan två motsatta konstruktioner.

Ordet kristall härstammar från grekiskans krystallos som betyder klar is.

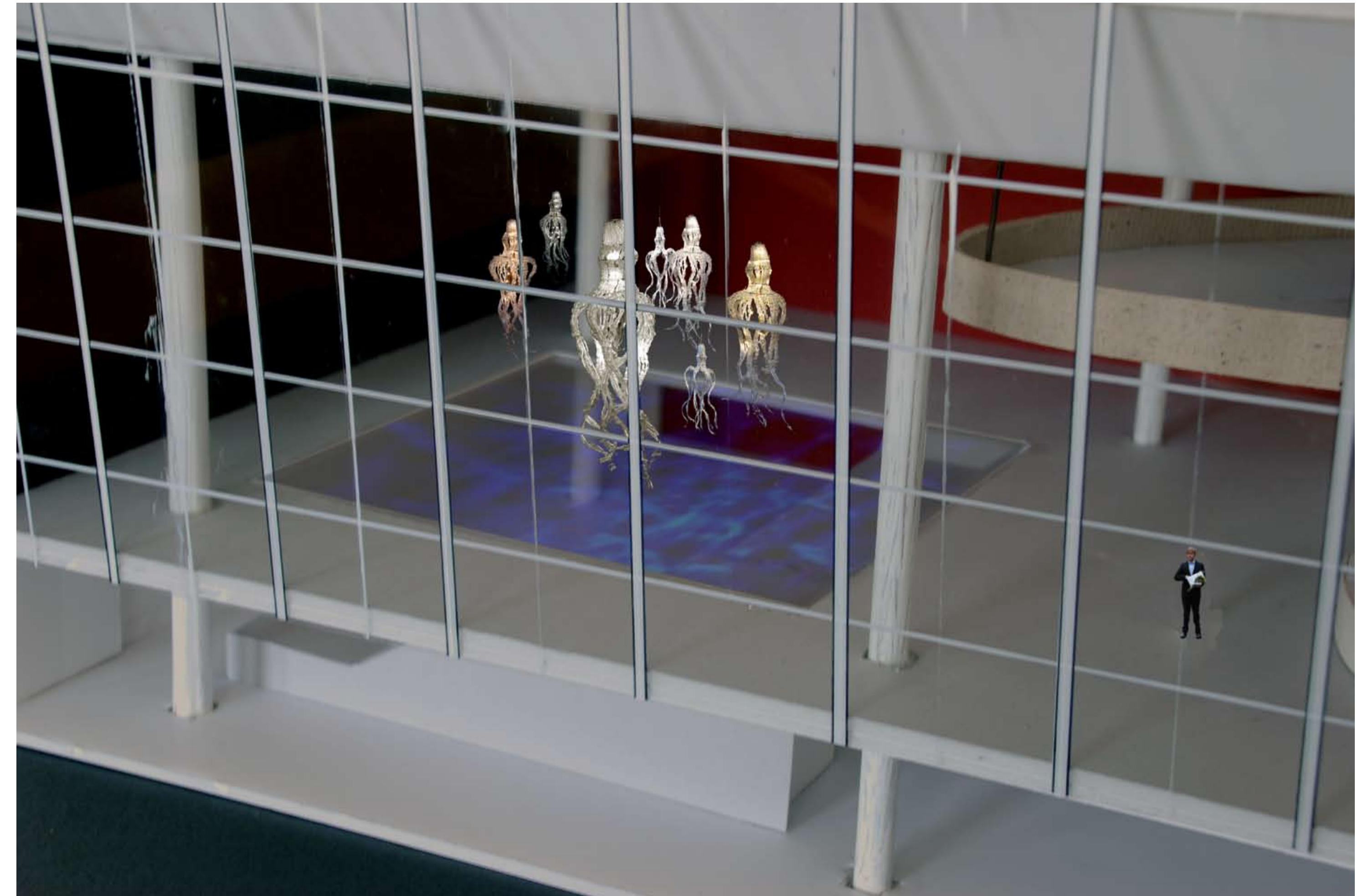
En kristall är ett fast ämne vars atomer, molekyler eller joner bildar en regelbunden struktur som uppstår sig exakt i alla tre dimensioner. Motsatsen – ett amorf ömne – är ett fast ämne utan ordnad struktur. Alla fasta ämnen är antingen kristallina eller amorfa. I mitt verk blir de regelbundna kristallerna byggstenar i en amorf kropp.

I Konserthuset möts gammalt och nytt, klassisk musik vid sidan om modern rock och blues, konserter både inne och ute på amfiteatern. Huset genomsyras av multifunktionalitet och därför kändes den mytomspunna bläckfiskens, med sina åtta armar, som en lämplig symbol för att visa på den generösa hållning huset kommer att ha gentemot sin publik.





Profilstrålkastare med gobos (glasdia) belyser kristallkronorna och kastar skuggor på golv och trappor. Samtidigt förstärks känslan av hav / vatten



OCTOPUS

teknisk beskrivning

Material

Böhmisk kristall (Blykristall)

Stomme - Mässing / järn / böjbart kopparrör överdragen med plast

Fiberoptik - Threadlite, sidemitterande fibrer (består av 3*0,75mm råfiber som ligger i en plastkappa som är ca 3mm i diameter. Fibrerna har "skadats" med laser för att få många små ljuspunkter.

Projektörer med LED-belysning

Profilstrålkastare med **gobos** (water)

Antal

Fem - sju stycken i varierande storlekar

Storlek

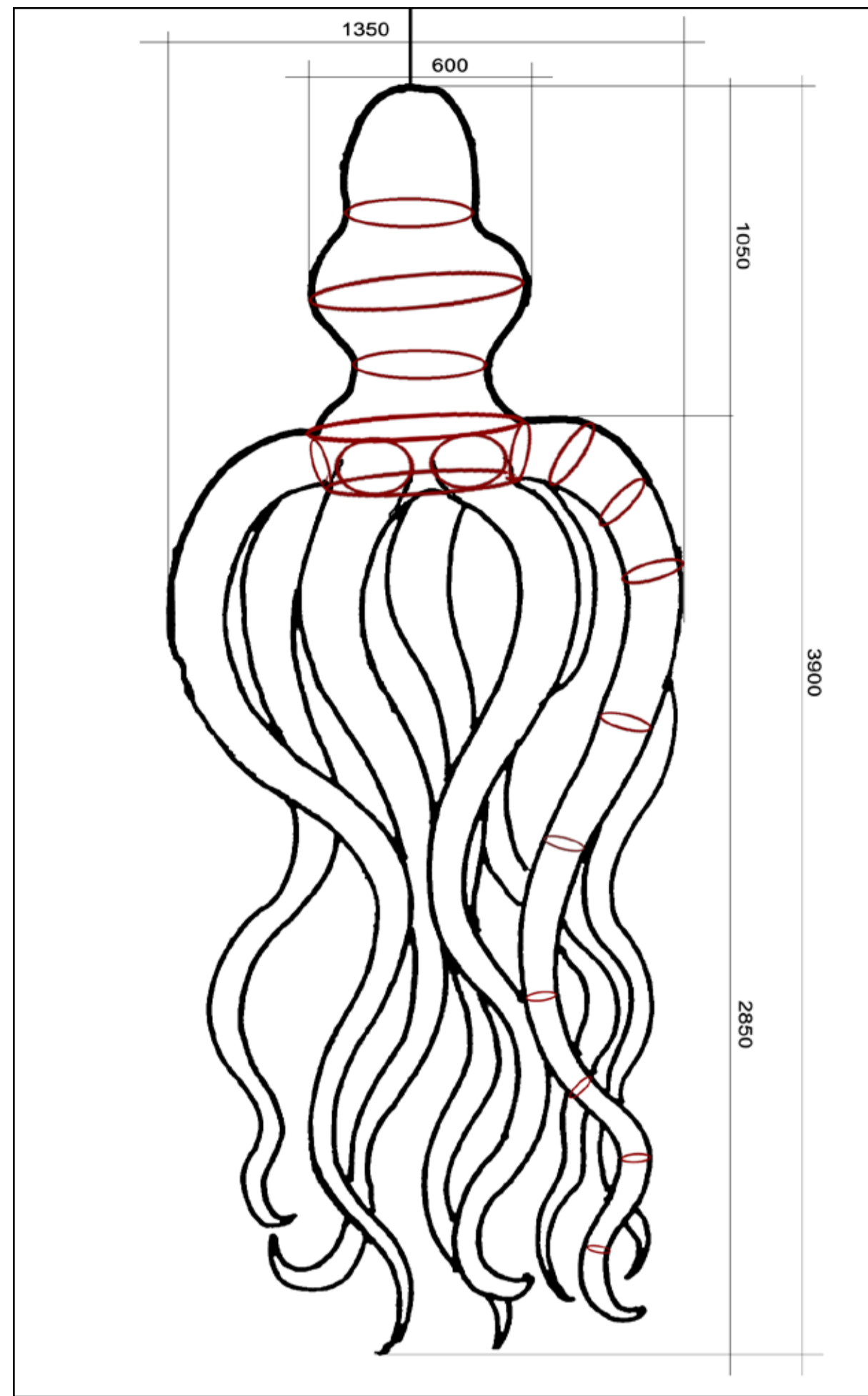
Från ca: 1200 (diameter) x 3900 (längd) mm till 400 (diameter) x 1000 (längd) mm

Placering

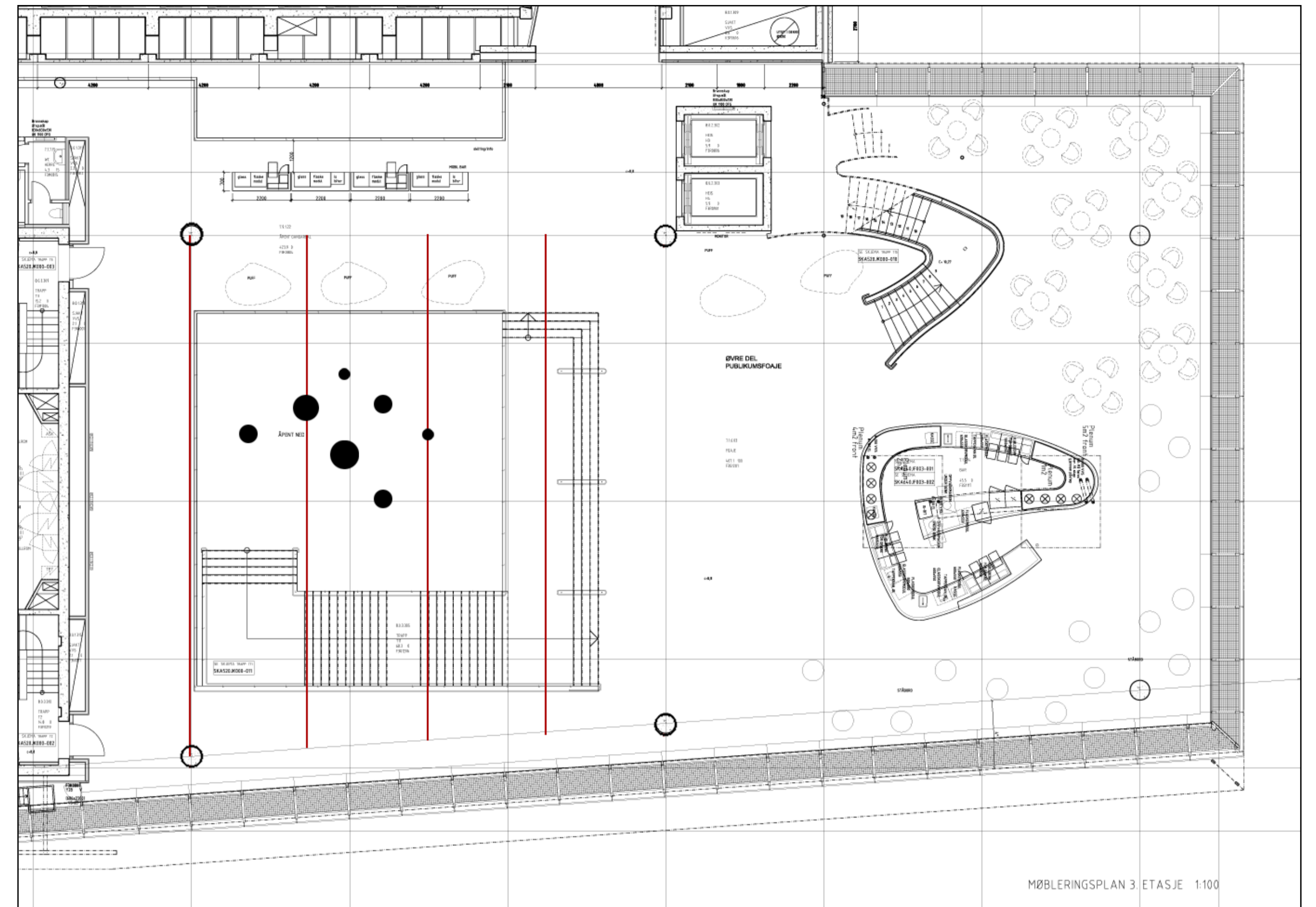
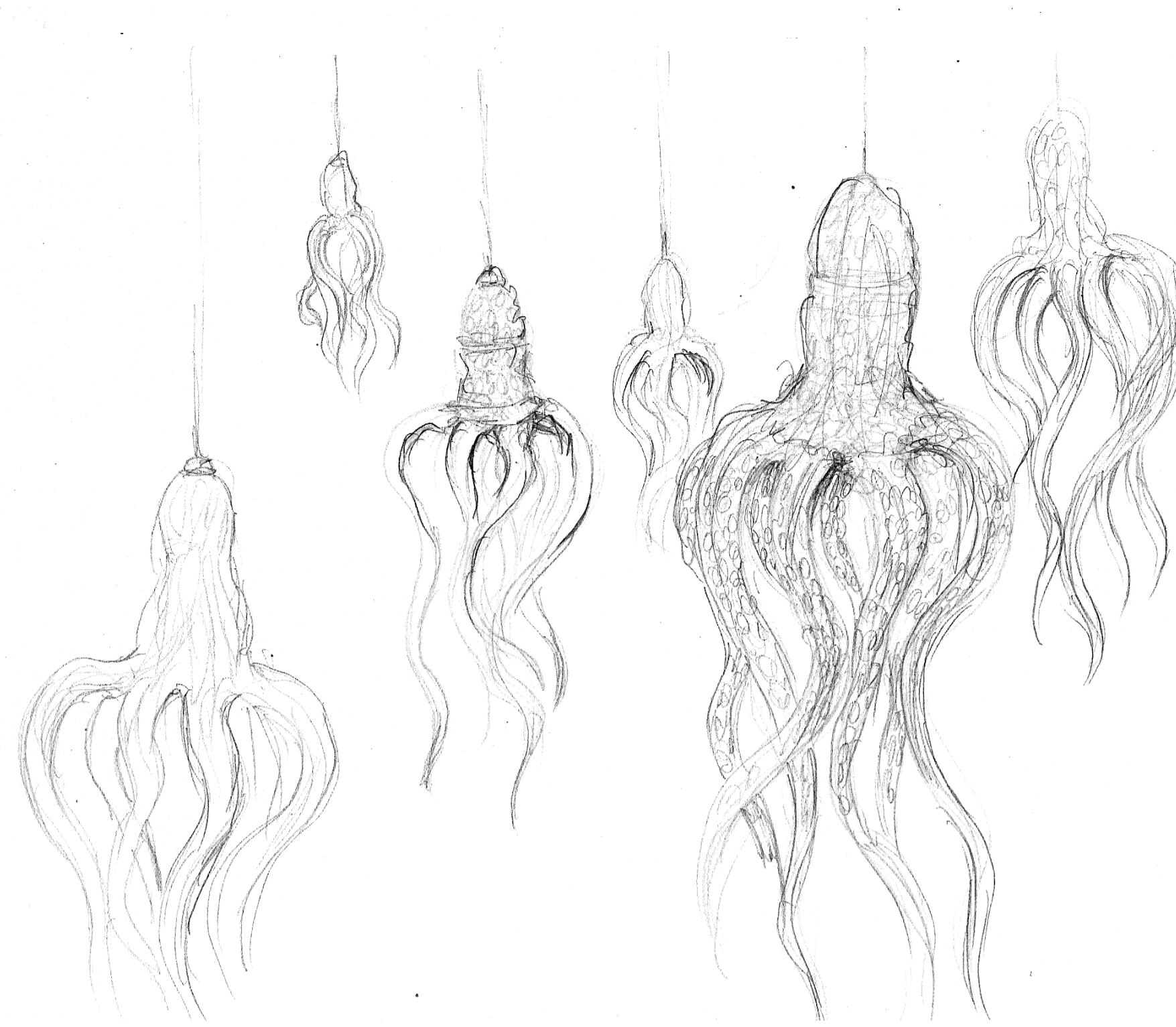
Hängande i vajrar från taket i den stora foajén.

I varje bläckfisk finns det integrerat ljus i form av fiberoptik som drivs med Led-projektörer. Ledprojektorerna monteras inne i bläckfiskens /alt. ovanför bläckfiskens för att utnyttja allt ljus fibern kan ge. Anm. Bläckfiskarna kommer inte att lysa upp utan endast vara självlysande.

Bläckfiskens huvud och kropp blir nästan som en ordinär kristallkrona där balansen störs för att skapa en inte helt symmetrisk kropp. Detta gör man genom att minska eller öka antalet kristaller så att gördlarna/metallringarna hamnar snett och genom att använda olika storlekar på kristallerna. Stommen tillverkas i tunt rundjärn/böjbart kopparrör, överdragen med plast som då bestämmer bläckfiskens form. På den monteras runda gördlar/metallringar som håller kristallerna på plats. Ljuslstrande, sidemitterande fibrer fästs på skelettkonstruktionen. Varje bläckfisk har sin egen färgton, från kallvitt till mer varmvitt-gult-grönt ljus. Profilstrålkastare med gobos (glasdia) monteras i taket, belyser kristallkronorna och skapar skuggor. Samtidigt projiceras en vattenliknande bildyta på golv och trappor.



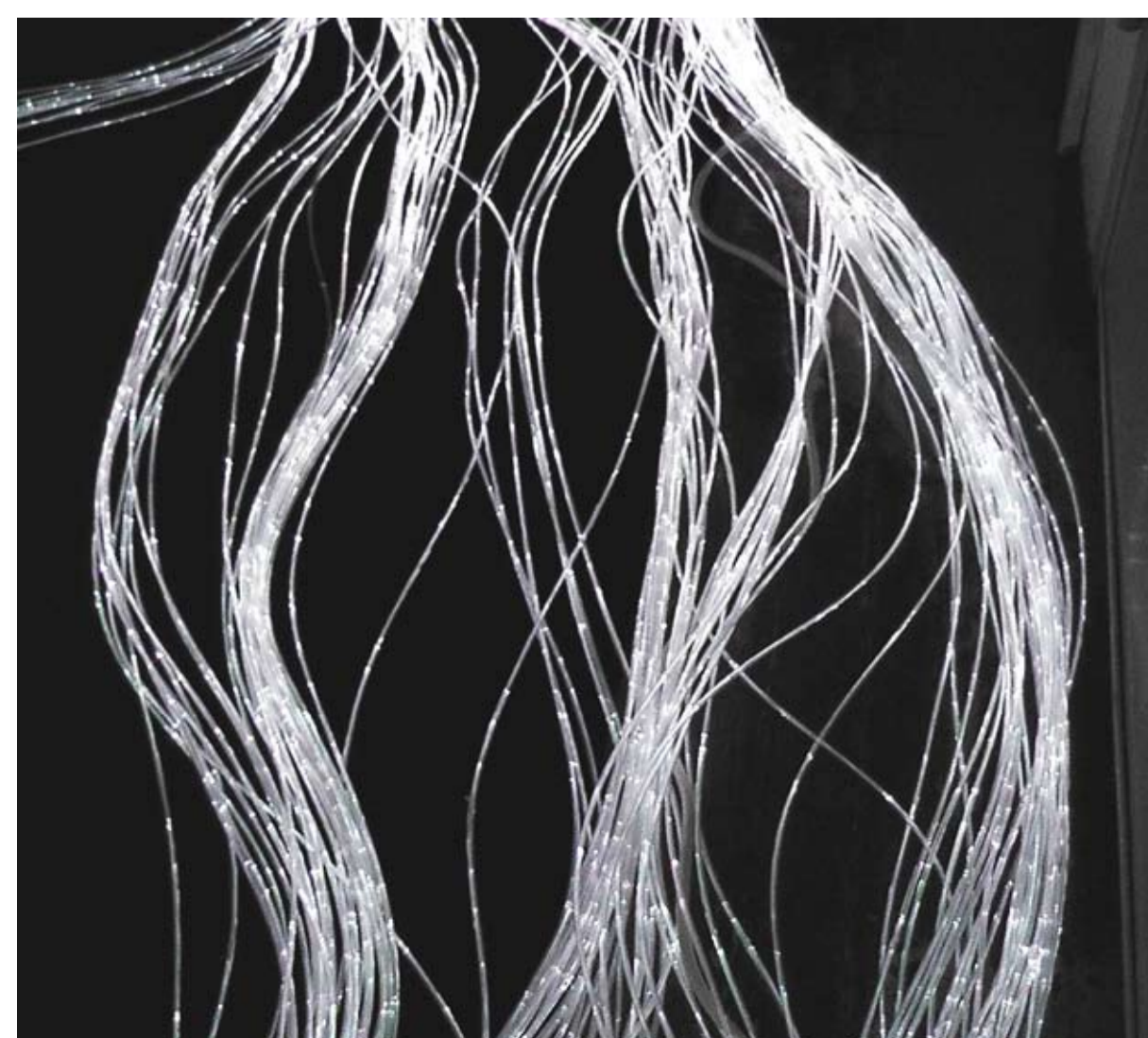
Ritning på den största kristallkronan



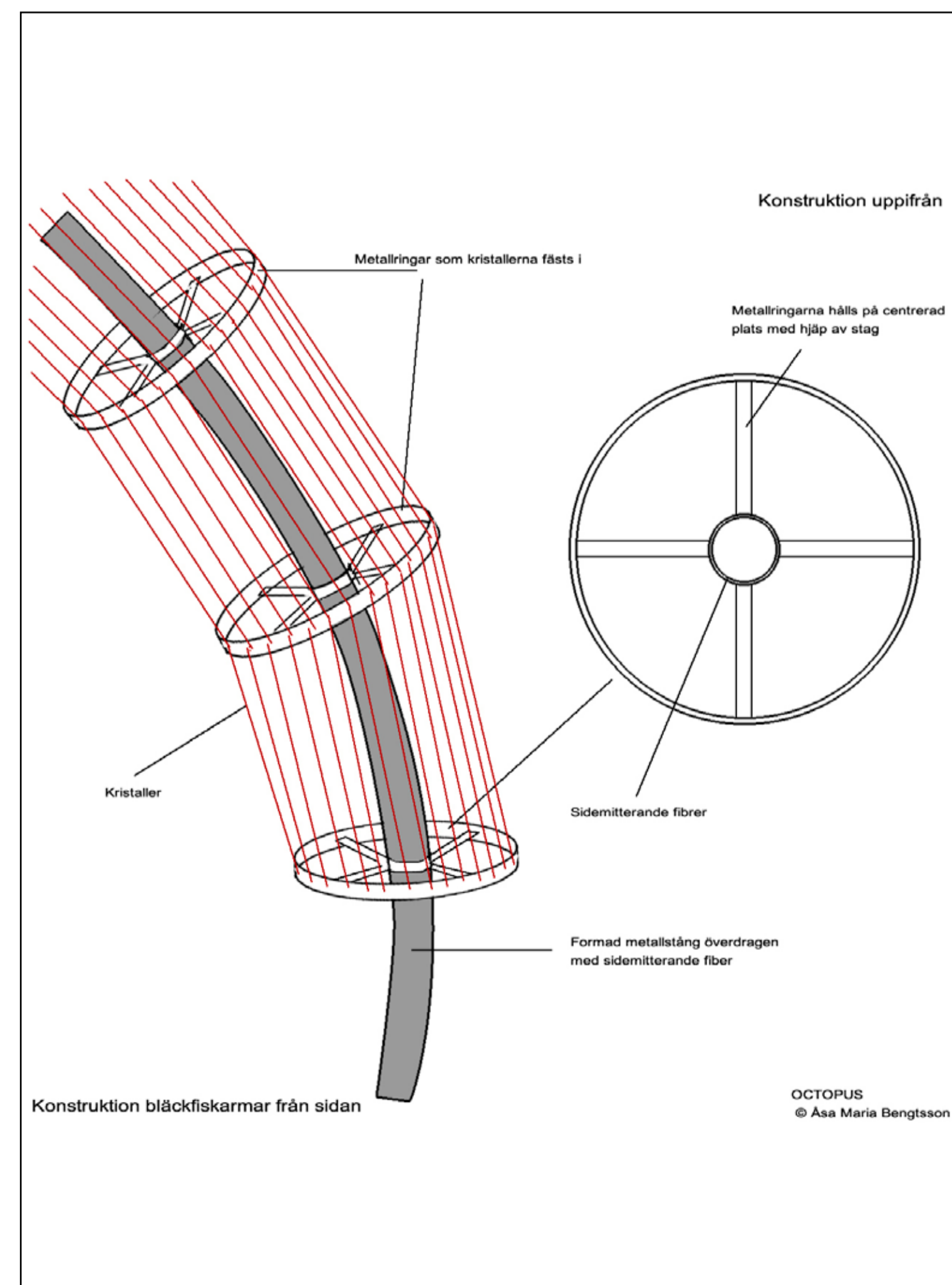
Ungefärlig placering (ungefärlig storlek på bläckfiskarna, sedda uppifrån)



Projektor med LED-ljus som går att programmera till olika färger



Threadlite - sidemitterande fiberoptik



Konstruktion



Böjbart kopparrör, överdragen med plast kläs med sidemitterande fibrer. Konstruktionen kläs med krystaller

